EDITORIAL

KÜNSTLERRESIDENZ FÜR ALLE

Reisen, Umzüge, Ortsveränderungen sind elementar in unserer heutigen Zeit. Eine physische Erfahrung, die dem digitalen Überall und Nirgendwo entgegengesetzt ist. Ein **Artist-in-Residence-Aufenthalt**, also das Leben und Arbeiten von Künstlern an einem anderen Ort für eine begrenzte Zeit von einigen Monaten, ist eine spezielle Art des Woanders-Seins.

Künstlerinnen und Künstler reisen sozusagen in Vertretung Aller, sie sind unsere **kulturellen Botschafter** in anderen Ländern und Regionen. Künstler wird man mit einer Veranlagung zum Staunen, Verdichten und Gestalten. Während des Studiums und durch die künstlerische Arbeit entwickeln Künstler eine **hohe Sensibilität** und ein Einfühlungsvermögen, mit denen sie ihre und unsere Umgebung beobachten, extrahieren und in Kunstwerke umsetzen, die wir wiederum mit allen unseren Sinnen erfahren können.

Durch den europäischen **Künstleraustausch des Bezirks Oberbayern** im Schafhof haben wir in Freising und Oberbayern diese Botschafter direkt unter uns, können sie kennenlernen, sie im Atelier besuchen oder etwas zusammen unternehmen. Indem wir die Gelegenheit nutzen, miteinander zu kommunizieren und uns auszutauschen, können wir unseren Horizont erweitern und den Gästen gleichzeitig etwas von uns mitgeben.

Dafür organisieren wir im Schafhof **öffentliche Veranstaltungen** wie Tage der offenen Ateliers, Präsentationen und Symposien und im Folgejahr eine große Ausstellungen mit Arbeiten der Stipendiaten des Vorjahres. Aber Sie können auch ganz unkompliziert **Termine für persönliche Treffen** vereinbaren (Telefon oder Email siehe Adresse). Ab März werden wieder mehrere Gastkünstler und -künstlerinnen in den Ateliers des Künstlerhauses arbeiten, nutzen auch Sie die Chance!

Genießen Sie auch die unterschiedlichsten Ausstellungen zum Jahresthema „Kunst & Wissenschaft“ im Jahr 2019. Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Eike Berg
Leiter des Künstlerhauses

EUROPÄISCHES KÜNSTLERHAUS

Schwerpunkte des Künstlerhauses sind der **Künstleraustausch** im Rahmen des Europäischen Kunststipendiums des Bezirks Oberbayern sowie ein internationales **Ausstellungsprogramm**. Die Funktion als professionelles Künstlerhaus mit lokalem, regionalem und internationalem Bezug wird durch ein breites Begleitprogramm unter dem Titel **Künstlerhaus LIVE** abgerundet.

EUROPÄISCHER KÜNSTLERAUSTAUSCH

Im Künstlerhaus stehen drei Wohnateliers für das **Europäische Kunststipendium des Bezirks Oberbayern** zur Verfügung. Die Gastkünstler leben und arbeiten im Schafhof, oberbayerische Künstler in den Partnerländern. Offene Atelier-Tage und Präsentationen bieten Einblick in die Arbeit der Künstlerinnen und Künstler.

AUSSTELLUNGSPROGRAMM

Ausstellungen zeigen ganzjährig künstlerische Positionen zeitgenössischer internationaler und einheimischer Künstlerinnen und Künstler. Das Tonnengewölbe im Obergeschoss bietet dabei einen Ausstellungsraum mit überregional einzigartiger Atmosphäre.

Das Jahresthema bietet mit verschiedenen Perspektiven auf ein Thema einen roten Faden durch das Ausstellungsprogramm und steigert dadurch Verstehen und Spaß beim Erleben von Kunst.

Im Skulpturengarten sind im Außenbereich rund um den Schafhof Kunstwerke zu sehen, die den Standort und die Geschichte reflektieren und ein breites Spektrum künstlerischer Inventionen im Außenraum vorstellen.

KÜNSTLERHAUS LIVE – PROGRAMMREIHEN

Eine Vielzahl von regelmäßigen Veranstaltungen rundet das kulturelle Programm im Künstlerhaus ab:

KUNST#TAG – Veranstaltungen zum Ausstellungsprogramm mit Künstlergesprächen, wissenschaftlichen Vorträgen, Performances und Symposien – *Eintritt frei!*

treffpunkt+kunst – Programm mit regelmäßigen Führungen zu den Ausstellungen im Künstlerhaus – *Eintritt frei!*

EXKURSION Künstlerhaus – Angebot für Schulklassen und Gruppen zu Themenstunden und Projektarbeit im Schafhof

Kunsthandwerkermärkte – Auf dem Johannismarkt und dem Adventsmarkt präsentieren sich ausgewählte Kunsthandwerker mit hochwertigen Unikaten – *Eintritt frei!*

KINO im Schafhof – Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising jeden Monat im Café Botanika – *Eintritt 5 € / Abendkasse*

KUNSTATELIER im Künstlerhaus – Künstlerinnen und Künstler der Region bieten Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zur künstlerischen Betätigung im kreativen Umfeld des Künstlerhauses. Termine können ab 6 Teilnehmern gebucht werden.

SCHAFHOF

Das vielfältige kulturelle Angebot macht den Schafhof zu einem Zentrum zeitgenössischer Kunst, welches als Plattform für kulturelle Begegnungen auf regionaler und internationaler Ebene dient. Mit seinem naturnahen Standort in Freising im Großraum München, der außergewöhnlichen Architektur und dem Café Botanika ist das Künstlerhaus ein beliebtes Ausflugsziel.

Der Schafhof wurde 1820 im Auftrag von König Max I. Joseph als Stall für die königliche Merino-Schafherde fertiggestellt. 2005 wurde der Schafhof als europäisches Künstlerhaus des Bezirks Oberbayern wiedereröffnet.

ÖFFNUNGSZEITEN

Ausstellungen:

Winteröffnungszeiten bis 31. März:
Dienstag bis Samstag 13–18 Uhr, Sonntag und Feiertage 10–19 Uhr

Sommeröffnungszeiten ab 6. April:
Dienstag bis Samstag 14–19 Uhr, Sonntag und Feiertage 10–19 Uhr

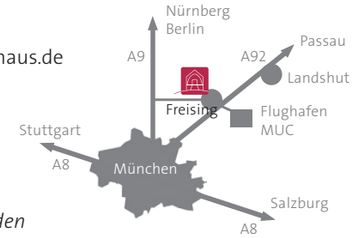
für Gruppen und Schulklassen auch vormittags nach Vereinbarung

Büro des Künstlerhauses: nach Vereinbarung:
info@schafhof-kuenstlerhaus.de oder 08161-146231

ADRESSE & ERREICHBARKEIT

Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern
www.schafhof-kuenstlerhaus.de
Am Schafhof 1
85354 Freising

info@schafhof-kuenstlerhaus.de
Tel.: 08161-146231
GPS: 48,411336, 17,729224



♿ *Die Ausstellungsräume und das Café sind barrierefrei zu erreichen. Der Eintritt zu den Ausstellungen ist frei.*

CAFÉ BOTANIKA

Das Café BOTANIKA im Schafhof ist während der Ausstellungen des Künstlerhauses geöffnet und verwöhnt die Besucher in kreativer Atmosphäre. Weitergehende Öffnungszeiten finden Sie aktuell auf der Internetseite des Cafés.

Nähere Informationen und Reservierungen:
www.cafe-botanika.de
08161-5486709

CAFE BOTANIKA
im Schafhof

Januar – April Programm 2019

Artur Rozen: *Plus Ultra*, 2018

Schafhof
Europäisches
Künstlerhaus
Oberbayern

bezirk oberbayern

VERANSTALTUNGSKALENDER JANUAR – APRIL 2019

JANUAR

Stephanie Unruh: *Ich weiß nie, arbeite ich gerade oder nicht*

Stefanie Unruh: ICH LIEBE DICH, ICH HASSE DICH

15. Dezember 2018 bis 10. Februar 2019

Die Münchner Künstlerin kombiniert in ihren künstlerischen Arbeiten verschiedene Techniken und Methoden wie Zeichnung, Animation, Fotografie, Objekt und Installation. In ihren Arbeiten verfremdet sie die alltägliche Wirklichkeit und schafft daraus surreale Situationen.

FEBRUAR

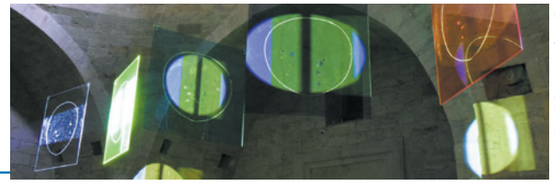
Julia Schwalke: *Sphere*

Research NETWORK/CONNECTION

16. Februar bis 31. März

Die vier Teilnehmer des europäischen Künstleraustauschs 2018 aus Polen, Ungarn und Oberbayern befassen sich in vielerlei Hinsicht mit der Vernetzung von Personen, Gedanken, Orten und Objekten. Ein zentrales Thema ist die Komplexität der heutigen Lebenssituationen und die vielseitigen Abhängigkeiten. *> Vernissage Fr 15. 2.*

MÄRZ



Mischa Kuball: *Five Suns. After Galileo*

APRIL

Research CONCEPT/IDEAS

6. April bis 10. Juni (im EG bis 23. Juni)

Mischa Kuball (DE) zeigt im Tonnengewölbe seine Lichtinstallation *Five Suns. After Galileo* über die Entdeckung der „Sonnenflecken" durch den italienischen Universalgelehrten.

Elsa Gomis (FR) und **Rudolf Pacsika** (HU) untersuchen mit unterschiedlichen künstlerischen Mitteln gesellschaftliche Konzepte und Zusammenhänge: Migration, Verschwörungstheorien, Medienbilder. *> Vernissage Fr 5. 4.*

JANUAR

KINO im Schafhof: Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising – *Eintritt 5 €*	**Fr 11. 1.** 20 Uhr
KUNST#TAG 064 Wissenschaft Vortrag und Künstlergespräch: ‣ *Zur politischen Kraft von Emotionen*, Vortrag von Dr. Björn Vedder, Kunstwissenschaftler und Philosoph; anschließend ‣ Künstlergespräch mit Stefanie Unruh und Dr. Björn Vedder Moderation: Eike Berg, Leiter des Künstlerhauses *Eintritt frei*	**So 20. 1.** 15 Uhr
treffpunkt+kunst: Führung durch die Ausstellung *Ich liebe dich, ich hasse dich* mit Alexandra M. Hoffmann – *Eintritt frei*	**Di 29. 1.** 17 Uhr

FEBRUAR

KINO im Schafhof: Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising – *Eintritt 5 €*	**Fr 8. 2.** 20 Uhr
VERNISSAGE der Ausstellung *Research NETWORK/CONNECTION – Eintritt frei*	**Fr 15. 2.** 19 Uhr
treffpunkt+kunst: Führung durch die Ausstellung *Research NETWORK/CONNECTION* mit Alexandra M. Hoffmann – *Eintritt frei*	**Di 26. 2.** 17 Uhr

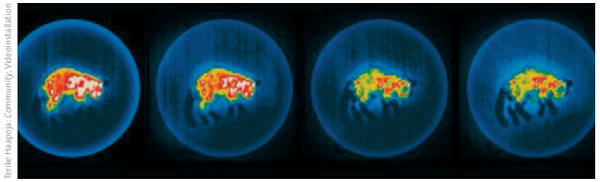
MÄRZ

KINO im Schafhof: Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising – *Eintritt 5 €*	**Fr 8. 3.** 20 Uhr
KUNST#TAG 065 Symposium **RESIDENZ EUROPA** – Vortrag zum Thema „Europäischer Künstleraustausch" sowie Podiumsdiskussion mit Künstlerinnen und Künstlern der aktuellen Austauschprogramme sowie Vertretern der Partnerorganisationen aus verschiedenen Ländern *Eintritt frei*	**So 24. 3.** 15 Uhr
KINO im Schafhof: Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising – *Eintritt 5 €*	**Fr 29. 3.** 20 Uhr

APRIL

VERNISSAGE der Ausstellung *Research CONCEPT/IDEAS – Eintritt frei*	**Fr 5. 4.** 19 Uhr

KUNST & WISSENSCHAFT



Terike Haapoja: *Community*, Videoinstallation

Jahresthema und Ausstellungsprogramm 2019

Das Jahresthema bildet einen roter Faden durch das Ausstellungsprogramm und erleichtert so den Zugang zu zeitgenössischer Kunst und bietet einen Erkenntnisgewinn durch die konzeptionelle Verbindung der einzelnen Ausstellungen. Eine Auswahl von unterschiedlichen künstlerischen Strategien und Inhalten sowie verschiedenen Kunstmedien sorgen für einen spannenden Überblick.

Das Jahresthema 2019 *Kunst & Wissenschaft* beinhaltet zum einen die **neue Formensprache und mediale Möglichkeiten**, die sich für die Kunst in der Aneignung moderner Technologien und in der Reflexion auf wissenschaftliche Arbeitsmethoden eröffnen. Zum anderen stellt es Inhalte vor, die Schnittmengen mit wissenschaftlichen Forschungen und **von der Wissenschaft angestoßenen Denkprozessen** bilden. Die gegenseitige Verflechtung von Kunst und Wissenschaft ist auch ein wesentliches Merkmal unserer heutigen Lebenserfahrung.

Die Frage ist dabei, was verbindet und was unterscheidet Kunst und Wissenschaft? Die einfache Gegenüberstellung einer rational-logischen Wissenschaft und einer emotional-intuitiven Kunst stimmt schon historisch gesehen nicht: von den neun **Musen der griechischen Mythologie** bis zu den Entdeckungen und Erfindungen in der Renaissance des Leonardo da Vincis waren Kunst und Wissenschaft lange Zeit ein Einheit. Erst in der Zeit der Aufklärung trennten sich die **Methoden der künstlerischen und der wissenschaftlichen Arbeit**, bis sich im 20. Jahrhundert beide Bereiche wieder aneinander annäherten und sich interdisziplinäre Ansätze etablierten.

Das Ausstellungsjahr 2019 wird dem Thema entsprechend in „**Forschungsgebiete**" unterteilt. Die einzelnen Ausstellungen zeigen dabei unabhängige Projekte und Kunstwerke der zeitgenössischen bildenden Kunst, von denen jedes für sich selbst steht und betrachtet werden kann.

Weitere Informationen zum Jahresthema und zu den Ausstellungen:
schafhof-kuenstlerhaus.de/Ausstellungen

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen sind vorbehalten.
Weitere Informationen und Terminänderungen:
www.schafhof-kuenstlerhaus.de/aktuell

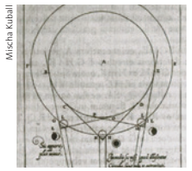
AUSSTELLUNGEN 2019

Mark Fridwalszki

Research NETWORK/CONNECTION

Vernetzung und Zusammenhänge als Themen der Stipendiaten des Künstleraustauschs 2018: Mark Fridwalszki (HU), Artur Rozen (PL), Julia Schewalie und Verena Seibt (beide Oberbayern).

16. Februar – 31. März Tonnengewölbe und Galerie



Mischa Kuball

Research CONCEPT/IDEAS I

Five Suns. After Galileo: Mischa Kuball (DE) verbindet Kunst und Wissenschaft in seiner Licht- und Rauminstallation über eine wichtige astronomische Entdeckung Anfang des 17. Jahrhunderts.

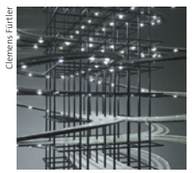
6. April – 10. Juni im Tonnengewölbe

Rudolf Pacsika

Research CONCEPT/IDEAS II

Relationen: Elsa Gomis (FR) und Rudolf Pacsika (HU) untersuchen mit künstlerischen Mitteln gesellschaftliche Konzepte durch wissenschaftliche Analyse und ironische Zusammenhänge.

6. April – 23. Juni in der Galerie im EG

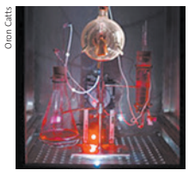


Clemens Fürtler

RESEARCH TECHNOLOGY/URBANITY

Clemens Fürtler (A) mit analogen Lichtobjekten sowie Marc Lee (CH) und Banz & Bowinkel (DE) mit Virtual Reality (VR)-Installationen beschäftigen mit Technologie und Urbanität in der Kunst.

12. Juli – 29. Sept. in der Galerie im EG



Oron Catts

RESEARCH NATURE/LIFE I

BioArt: Oron Catts (AUS) und Erich Berger (FIN-A), anerkannte Koryphäen der *BioArt*, stellen den interdisziplinären Kunstbereich zwischen lebenden Organismen und innovativer Technologie vor.

5. Okt. – 1. Dez. im Tonnengewölbe

Johann Brandstetter

RESEARCH NATURE/LIFE II

Johann Brandstetter (DE) mit detaillierten Zeichnungen und Terike Haapoja (FIN) mit Videos einer Wärmebildkamera zeigen zwei Positionen der Darstellung von Natur, Leben und Tod.

5. Okt. – 1. Dez. in der Galerie im EG

Tim Bennett

Research COMMUNITY/PEOPLE

Wählen: Stephanie Senge (DE) und Tim Bennett (GB-DE) untersuchen in einer raumgreifenden, theaterhaften Installation den Artikel 5 (3) des Grundgesetzes: *Kunst und Wissenschaft (...) sind frei.*

14. Dezember 2019 – 2. Februar 2020 in der Galerie